

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «СКАЗКА»)**

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол № 4 от 16.02.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 17.02.2022
№ ДС22-11-138/2

Подписано электронной подписью
Сертификат:
759D4B2A539DDE87F951899ACE88608732E88363
Владелец:
Демерчан Альфира Мирхайдаровна
Действителен: 05.03.2021 с по 05.06.2022

Неделя Науки

Номинация «Окружающий мир»

Тема: «Фокусы – это волшебство или ловкость рук?»

Автор работы: Грызлов Марк Кириллович, 6 лет

Руководители: Грищенко Оксана Сергеевна, воспитатель

Сургут 2022 г

Содержание

Введение	2
История возникновения фокусов.....	2
Виды фокусов.....	3
Принципы работы фокусника.....	4
Фокус - эксперимент.....	4
Заключение	5
Список литературы	6
Приложение.....	7

Введение

Актуальность. Сейчас в мире живет много фокусников. Иллюзионные шоу будят воображение зрителя, заставляют его мечтать и верить в чудеса. Каждая встреча с магией фокусов приносит человеку восторг и удивление. Немногие знают о том, что подобное веселье можно организовать у себя дома. Правда для этого нужно немного подготовиться и потренироваться.

Проблема. Люди не любят, когда их обманывают, однако любят фокусы. Интересно почему? Что такое фокус — наука или обман? В чем секрет фокусов? Чтобы разобраться в этом вопросе, я решил провести исследование.

Гипотеза: фокусы – это научные знания и ловкость рук

Цель исследования – раскрыть секреты фокусов.

Задачи исследования:

- ✓ изучить историю возникновения фокусов;
- ✓ узнать главный принцип работы фокусника;
- ✓ познакомиться с правилами фокусника;
- ✓ подобрать фокусы, научиться их показывать;

Методы исследования:

- ✓ изучение научной литературы;
- ✓ опрос детей знают ли они как «Фокус – это обман или чудо?»
- ✓ наблюдение;
- ✓ проведение фокуса - эксперимента

Ожидаемые результаты: я научился показывать фокусы, раскрыл тайну фокусов

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный этап:

- ✓ обсуждение актуальности проблемы;
- ✓ рассмотрение иллюстраций и просмотр видеороликов и документальных фильмов о фокусах и фокусниках
- ✓ изучение техники фокуса;
- ✓ опрос детей и взрослых, что такое фокусы: волшебство, обман, ловкость рук

2. Основной этап:

- ✓ беседа «Кто такие фокусники?»
- ✓ рассматривание книг с подробным описанием фокусов
- ✓ обсуждение ситуации, почему люди не хотят быть обманутыми?
- ✓ изучение правил фокусника
- ✓ изучение фокуса - эксперимента в домашних условиях

3. Заключительный этап:

- ✓ подведение итогов работы;
- ✓ показ фокуса в группе для детей.

История возникновения фокусов

Искусство иллюзий (фокусов) зародилось в Древнем Египте примерно пять тысяч лет назад. Фокусники того времени заставляли исчезать и появляться драгоценности,

обезглавливали гусей. Во время фокусов из-под земли вылезали огромные статуи богов. Эти статуи могли протянуть руки к народу, статуи могли даже заплакать.

В 20 веке появляются первые иллюзионисты. Гарри Гудини. Этот знаменитый иллюзионист родился в Будапеште 24 марта 1874 года. Настоящее имя артиста - Эрик Вайс. Семья была бедная, вот почему Эрик успел в юном возрасте поработать и торговцем газетами, и чистильщиком обуви и даже закройщиком галстуков. Однако настоящей отдушиной еще с шести лет для Гудини стала иллюзия и карточные фокусы вообще, а также цирк (приложение 1)

Дэвид Копперфильд родился в Нью-Джерси 16 сентября 1956 году. С детства Дэвид отличался феноменальной памятью, а впервые повторил показанный фокус в 4 года. Свои же собственные фокусы мальчик начал профессионально показывать в возрасте 12 лет в родном городе, вступив в это же время в Американское сообщество магов (приложение 2)

Чудеса вершил и прославленный артист эстрады Арутюн Амаякович Акопян (приложение 3), его сын Амаяк Акопян (приложение 4) тоже стал знаменитым иллюзионистом. В наше время широко известные иллюзионисты братья Сафроновы они начали получать приглашения на различные шоу, работали в качестве постановщиков, занимались трюками и спецэффектами. В 2007 году, уже довольно знаменитые, они были приглашены на шоу «Битва экстрасенсов» в качестве экспертов. 2011-й ознаменовался феерическим выступлением в Лужниках совместно с братьями Запашными. В следующем году они создали собственную грандиозную программу «Чудесариум», с которой объехали не только Россию, но и ближнее зарубежье. Шоу «Империя Иллюзий» братьев Сафроновых, по оценкам экспертов, собрало у экранов около 25 миллионов зрителей. - (приложение 5)

Изучив историю возникновения фокусов, я понял, что искусство иллюзий фокусов одно из самых древних искусств. Раньше фокусы использовали для того, чтобы обмануть или запугать людей, в наше время фокусы – это одно из любимых народных зрелищ.

Виды фокусов

Все современные фокусы можно разделить на несколько групп:

- ✓ трюки, в которых задействованы машины, люди, звери. Их называют иллюзионами;
- ✓ фокусы, где используются механизмы, действующие без участия человека. Их называют иллюзионами-автоматами - трюками с большой аппаратурой, работающими самостоятельно, без участия человека;
- ✓ фокусы-манипуляции - фокусы, в которых используются небольшие предметы и ловкость человеческих рук;
- ✓ фокусы с быстрым передеванием — трансформация;
- ✓ фокусы факиров, когда в дело идут острые, колющие и режущие предметы, которыми манипулируют фокусники.
- ✓ Химические иллюзии иногда действительно похожи на волшебство. Фокусники используют химию и химические реакции для того, чтобы изменять цвет жидкостей, превращать их в твёрдые вещества, и создавать много других загадочных и удивительных иллюзий.
- ✓ Физические иллюзии тот же демонстрационный эксперимент, но показанный в необычной ситуации и «упаковке». Это могут быть и классические фокусы, в которых есть физическое содержание, и манипуляции с типовым оборудованием, оформленные как фокус.
- ✓ Оптические иллюзии это ошибка в зрительном восприятии, вызванная неточностью или неадекватностью процессов неосознаваемой коррекции зрительного образа или попросту говоря оптический обман нашего мозга.

Принципы работы фокусника

Главный принцип фокусника – отвод глаз.

Это главное правило в работе фокусника - иллюзиониста. Говорить одно, а делать другое – вот основной принцип любого трюка. Всю значимость этого принципа ещё древние фокусники поняли.

Правила работы фокусника

- ✓ **Никогда не раскрывайте секрет фокуса.** Пожалуй, самое главное правило, поскольку зритель сразу потеряет интерес к вам как к фокуснику.
- ✓ **Каждый фокус тщательно репетируйте,** пока он не будет получаться десять из десяти раз.
- ✓ **Никогда не говорите, что произойдет в следующий момент.** Зритель может догадаться, куда надо смотреть и зачем следить. И по той же причине ни в коем случае не повторяйте один и тот же фокус дважды, даже если вас очень сильно просят.

Фокус - эксперимент

Оптические иллюзии: Фокус «Богатеем вместе»



Фокусник показывает, что нам понадобится:

- ✓ Банка
- ✓ Вода
- ✓ монета

Фокусник показывает пустую банку, в банку наливает воды, кладёт в неё одну монету, со стороны видно, что в банке лежит одна монета, но когда мы посмотрим в банку, то увидим там много монет. Мы разбогатели. Дело в том, что из-за преломления света не видно монет под банкой.

Фокусник. Секрет фокуса: монеты кладутся, под пустую банку

Химические иллюзии: Фокус «Волшебное молоко»



Фокусник показывает, что нам понадобится:

- ✓ тарелка с молоком
- ✓ густые краски
- ✓ 3 стаканчика для краски
- ✓ ушные палочки
- ✓ жидкость для мытья посуды.

Фокусник: разводим краски в стаканчиках, замачивает ушные палочки в жидкости для посуды. Наливаем молоко в тарелку, затем выливаем краски в молоко в шахматном порядке, берём палочку, опускаем её в молоко посередине тарелки с молоком. Затем в каждый цвет, который мы налили в молоко.

Фокусник: Таким образом, у нас происходит движение красок в молоке.

Научные фокусы: Фокус «Фонтан»



Фокусник показывает, что нам понадобится

- ✓ шипучая таблетка аспирина
- ✓ разнос
- ✓ пластмассовая баночка с крышечкой
- ✓ вода

Фокусник: воду наливаем в пластмассовую баночку, берём таблетку аспирина, кладём в баночку и быстро накрываем крышкой и переворачиваем баночку вверх дном. Все делаем очень быстро и ставим на разнос.

Фокусник: у нас получился фонтан.

Заключение

Вывод: Проведенное исследование открыло для меня много нового об искусстве фокусов. Изучив основные правила фокусника, я узнал, что главный секрет фокусов заключается не в волшебстве и магии, а в умении фокусника использовать научные знания, ловкость рук и вспомогательные материалы. Выдвинутая гипотеза доказана, фокус - это не волшебство, а научные знания и ловкость рук.

Литература

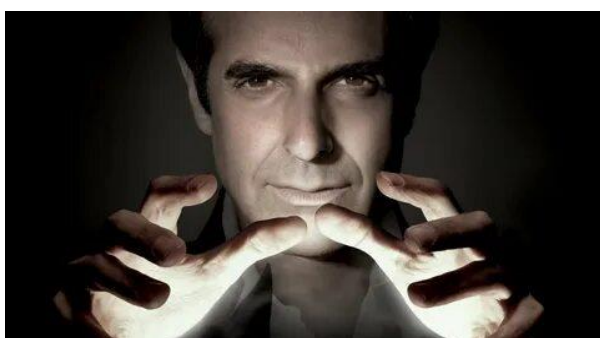
1. Погодина О.В. Путешествие в Хогвартс [Текст] / О.В.Погодина // Начальная школа.
2. Потяшина, Е.М. Ух ты, фокус. Фокус с платком [Текст] / Е.М.Потяшина // Ставроша. – 2012 — № 4 – с.6
3. Краткая история фокусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/index/202-/4298---.html>
4. Магия волшебства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/495/47833.php>
5. Принципы и основные правила фокусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fokusnik.biz/poleznoe/printsipyi-i-osnovnyie-pravila-fokusov/>

Приложение 1



Гарри Гудини.

Приложение 2



Девид Копперфильд

Приложение 3



Арутюн Акопян

Приложение 4



Амаяк Акопян

Приложение 5



Братья Сафроновы

Приложение 6

Анкета

1. Нравятся ли вам фокусы?

а) да б) нет

2. Что такое фокусы, по вашему мнению?

а) обман б) ловкость рук в) волшебство

3. Умеете ли вы показывать фокусы?

а) да б) нет

4. Хотели бы научиться выполнять фокусы?

а) да б) нет в) я уже умею

Приложение 7

Результаты анкетирования Что такое фокусы?

Участвовало в опросе 14 детей

10 детей – волшебство

3 детей – обман

1 – ловкость рук

